
LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, UN INSTRUMENTO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

WILFREDO RIMARI ARIAS
Consultor en Educación

CONTENIDO

I

La innovación educativa

II

¿En qué innovar?

III

El Maestro Innovador

Primera Parte

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Innovación Educativa - Carbonell

Conjunto de ideas, procesos y estrategias mediante los cuales se trata de provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación es un proceso, un largo viaje que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Innovación Educativa - Escudero

“Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual. Supone una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) Innovación equivale a un clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar.”

Segunda Parte

INNOVAR A PARTIR DE NUESTRA REALIDAD

LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

Había una vez unos animales que decidieron hacer algo heroico para responder a los problemas de "un mundo nuevo". Entonces organizaron una escuela.

Adoptaron un programa de actividades que consistía en correr, trepar, nadar y volar. Para que todo resultara más fácil de manejar, todos los animales cursaban todas las materias.

El pato era excelente nadando, en realidad mucho mejor que su instructor, pero apenas se sacaba aprobado en volar y era muy malo en las carreras. Como era lento para correr, tenía que quedarse después de clase y también dejar de nadar para hacer prácticas de carrera. Esto siguió así hasta que sus patas palmeadas se arruinaron y apenas aprobaba natación. Pero aprobar era aceptable en la escuela, de modo que nadie se preocupaba, excepto el pato.

Corriendo el conejo empezó al frente de la clase, pero tuvo un colapso nervioso debido al intenso trabajo de entrenamiento para natación.

LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

La ardilla era excelente trepando hasta que se frustró en la clase de vuelo donde su maestro la hizo arrancar desde el suelo, en lugar de hacerlo desde la copa del árbol. Así es que tuvo un calambre por exceso de ejercicio y se sacó muy malas notas en trepar y correr. El águila era problemática y la disciplinaron severamente. Cuando se trataba de trepar a los árboles, les ganaba a todos los compañeros de la clase, pero insistía en usar su propia forma de llegar. Al final del año, una lechuza anormal, que podía nadar asombrosamente bien, y también corría, trepaba y volaba un poco, tuvo promedio más alto y pronunció el discurso de despedida. Las marmotas de las praderas se quedaron fuera de la escuela y se opusieron a la recaudación fiscal porque el gobierno no quería agregar al programa cavar y esconderse. Pusieron a sus hijos a aprender con un tejón y más tarde se unieron las marmotas americanas y las tortugas de tierra para iniciar una buena escuela privada.

UNA MIRADA A NUESTRA IE

- ✓ ¿Qué de positivo y de negativo tiene la escuela de los animales?
- ✓ ¿Conoces escuelas parecidas a la del cuento? ¿En qué se parecen?
- ✓ ¿En qué se asemeja y en qué se diferencia nuestra escuela de la escuela de los animales?
- ✓ ¿Qué nuevas demandas locales y globales debe atender nuestra escuela? ¿Cómo lo puede hacer?

¿En qué innovar?

¿Qué aprender/enseñar? :	Contenidos
¿Cómo aprender/enseñar?:	Metodología
¿Con qué aprender/enseñar?:	Medios y materiales
¿Para qué aprender/enseñar?:	Fines
¿Cómo evaluar? :	Evaluación
¿Cuándo aprender?/enseñar?:	Tiempo

¿En qué innovar?

- Vincular los aprendizajes con los problemas de producción, higiene, salud, alimentación y organización comunal.
- Forjar hombres y mujeres con confianza en sí mismos, con mentalidad de cambio, desarrollo y protagonismo.
- Estimularlos a ampliar sus aspiraciones y su voluntad de superación.
- Forjar personas resilientes.

Actitudes a fomentar

- Transmitir valores: honestidad y honradez, puntualidad y responsabilidad, orden y disciplina, compromiso ante el desarrollo familiar y comunal, espíritu de iniciativa, dedicación y perseverancia, hábitos de ahorro e inversión para un futuro mejor.
- Enseñarles a apreciar y usar los recursos, tradiciones y cultura del medio.
- Demostrarles que con su esfuerzo, tenacidad y disciplina, pueden transformar su realidad.

Tercera Parte

EL MAESTRO INNOVADOR

¿CUÁL ES LA MAYOR RESPONSABILIDAD DE UN MAESTRO PARA CON SUS EDUCANDOS?

- ✓ Hacer que sus estudiantes se descubran a sí mismos, descubran su misión, forjen su visión de futuro y se lancen a conquistarlo.
- ✓ La misión del Maestro es promover el desarrollo de las potencialidades de sus educandos

EL MAESTRO, UN PIGMALEÓN

- ✓ Pigmaleón era un príncipe de la Antigua Grecia y un gran artista. Decidió hacer una estatua y conforme la hacía, le iba tomando un enorme cariño a su obra. El amor que puso en ella dio como resultado una bella estatua de Venus que, acariciada por sus sentimientos, cobró vida.
- ✓ El Maestro Líder es un Pigmaleón que transmite a sus estudiantes un fuerte sentido de autoestima, confianza en sí mismos y en su capacidad para enfrentar retos y superar dificultades, los persuade de sus potencialidades y los impele a desarrollarlas permanentemente.

EDUCA PARA LA AUTONOMÍA

- Nuestras escuelas educan para la repetición, la memorización, la disciplina, el orden y la obediencia.
- Tienen que cambiar, tienen que educar en y para la libertad y la responsabilidad.
- En eso la naturaleza animal ha sido más sabia que la humanidad y podemos aprender de ella: los pingüinos son un ejemplo de ello.

VE EN PROFUNDIDAD

- El maestro innovador hace que cada uno de sus educandos se sienta un ser especial, único, querido, aceptado.
- Reconoce las limitaciones personales, económicas o familiares de sus estudiantes y los recibe para desde ahí construir una obra de arte.
- No es sólo el visionario que ve lejos, sino también el que ve en profundidad, dentro de cada uno de sus educandos.

EDUCAR ES LIBERAR

- Educar es liberar las potencialidades que duermen en cada educando, es quitar todo aquello que estorba el ser grandioso que hay en cada niño.
- Es extraer lo mejor que posee el ser humano hasta convertirlo en lo que está llamado a ser, es resaltar los talentos que posee, hacerlos visibles, admirables,
- Es permitir que cada estudiante construya su propia personalidad.

OPTIMISMO Y ESPERANZA

- Ser optimista significa tener grandes expectativas de que las cosas saldrán bien pese a contratiempos y frustraciones.
- El optimismo es una actitud que evita que la gente caiga en la apatía, la desesperanza o la depresión ante la adversidad.
- El optimismo constituye el motor que empuja hacia la consecución de las metas trazadas y junto a la **esperanza** constituye lo que los psicólogos llaman la autoeficacia.
- Forja estudiantes resilientes.

FE ANTE LA INCERTIDUMBRE

- Toda acción conlleva posibilidades de éxito o fracaso.
- El Maestro Innovador cree que tendrá éxito su misión. Su fe lo convierte en un ser tenaz y perseverante.
- Tenacidad no es terquedad. La tenacidad es visionaria, la terquedad es ciega. La terquedad obnubila la razón, la tenacidad la aclara. La terquedad no se deja aconsejar ni criticar, la tenacidad está abierta al diálogo, a la crítica y al cambio de rutas. La tenacidad es sabia, la terquedad es necia.

-
- El Maestro Innovador es un ser tenaz, posee una profunda fe en las personas.
 - Sabe que la fe por sí sola no logrará cambio alguno.
 - Sabe que debe rezar como si todo dependiera de Dios, pero que debe actuar como si todo dependiera sólo de él.
 - No se deja abatir por el desánimo pues su oración es ésta:
“Señor, dame la fuerza para cambiar todo lo que puedo cambiar, la paciencia para soportar lo que no puedo cambiar y la sabiduría para diferenciar entre lo uno y lo otro”.
-

MUCHAS GRACIAS

Wilfredo Rimari Arias

wrimari@yahoo.es

998-486291